

## PAULA ARJONA



(Actriz, directora de escena, dramaturga, guionista)

Nací en Barcelona, un 4 de Enero.

Nacionalidad: Española

Vivo en Madrid capital

Tengo una amplia experiencia como actriz y directora de escena. Soy autora de varios textos teatrales, algunos de ellos representados por mí.

Me he formado con nombres como Alberto Miralles, Laura Notario, Máximo Etlis (Interpretación artística y corporal); Concha Doñaque, Paz Carrero, Fernando Becerra o Esperanza Abad (voz); Victoria Alcalá, Gloria Libran, Rosario, Susana Merino, Carl Paris y Gema Bautista (Danza clásica, española y de salón); así como talleres con César Gil, Sara Bilbatúa y Andrés Cuenca (El actor frente a la cámara) y Strassberg (Dirección de actores).

Como actriz he participado en numerosos grupos de teatro independiente y universitario, así como en grupos de empresa.

Datos: Ditirambo, Servicio Urgente, Fantasma Teatro, Háblame Teatro, Máx Estrella Producciones, y Cuarto y mitad Teatro, en obras como “La Casa de Bernarda Alba” (Poncia), “Maribel y la Extraña Familia” (Tía Paula) y con papeles protagonistas en otras obras como “Matanza”, “La Vida Sigue Igual”, “Ellas Son Así” (Comedia Musical), “Remedios y María del Carmen, dos españolas”, “Háblame que no te escucho”, además de actuaciones en Micro teatro, monólogos, performances y happenings.

Últimos trabajos, a nivel teatral, “Amor Lujuria y otros vicios” (escrita e interpretada), “Leche de Pantera” (escrita e interpretada). Y un micro teatro “Ángel”, del que próximamente se está construyendo una obra completa, escrita por mí.

Soy autora y directora de escena de un musical infantil “Abrazos El Musical”, estrenado en la Gran Vía y colaborando en la Dirección junto a Edith Salazar

como directora musical. Participé en la producción.

En cine he participado en casi 100 cortometrajes, entre los que destacan “Piel Canela” de David Serrano, junto a Alberto San Juan y Guillermo Toledo. “Circo de Pulgas” de Jesús Nieto, junto a Emilio Buale y Beatriz Santiago. “Spiderman ya no Vive Aquí” de Ramón López (Premio de Interpretación del Círculo de Bellas Artes). También he intervenido en el largometraje “FANTASMA”, de David Navarro. Varios cortos para ECAM, últimamente trabajando junto a Guillermo Montesinos y Luis Eduardo Aute (Sin tú latido).

También he participado en varios cortos para Visión Media, algunos como protagonista: El compromiso, premio y mención especial en el Festival de cortos de Colombia. El mayordomo extranjero, El Pleno.

Últimamente, y debido a la Pandemia he grabado, desde mi casa, varios cortos para la productora VisionMedia. (Separad@s en Cuarentena)

En televisión he intervenido en diversos programas de María Teresa Campos, en papeles episódicos de “El Súper”, así como en 12 sketches en “Me lo dices o me lo cuentas” de Lorena Berdún, uno de ellos premiado por la revista Cosmopolitan. Mis dos últimas intervenciones han sido participando en dos capítulos de la serie (La que se avecina, T11, T13). He participado como presentadora de eventos y festivales (Alcine) y he impartido clases de interpretación para adultos, adolescentes y magos.

En publicidad en La Primitiva (La Madre), Supermercados Día (La abuela en la boda)

2021 He participado en un corto dirigido por Blas Egea y Patrick Criado de la productora Igloo Films, que esta todavía en post-producción.

Locución de una de las novelas de Lorenzo López Silva, para Armazón, también en post-producción.

**Idiomas:** Alemán, perfecto. (Hablado y escrito) Inglés medio. Catalán medio. Castellano (perfecto).

Carnet de Conducir. Coche propio.

**Aficiones:** Patines, tanto sobre ruedas, como hielo. Bicicleta. Caballos (Monta). Natación. Danza: Clásica, español y bailes de salón.

Madrid, Agosto 2021

Paula Arjona